



Landbouwbelang doorontwikkeling 2018

introduction

Versie 4.3.1

Inhoudsopgave

Aanleiding	1
Culturele Vrijplaats Landbouwbelang	2
Visie die wij uitdragen	2.1
Missie van onze gemeenschap	2.2
Waarom wonen op de locatie zo belangrijk is	2.3
Wie maken de culturele vrijplaats Landbouwbelang?	3
Burgers	3.1
Vrijwilligers	3.2
Bewoners	3.3
Kunstenaars en andere ZZP'ers	3.4
Onze terugkerende publieksgroepen	3.5
Externe gebruikers en huurders van de unieke locatie	3.6
Wat voegt het Landbouwbelang toe?	4
Vaste activiteiten door eigen vrijwilligers	4.1
Incidentele eigen activiteiten ondersteund door LBB	4.2
Ondersteuning en verhuur van ruimte t.b.v. ondernemende gebruikers	4.3
Ondersteuning initiatieven van stakeholders	4.4
Diversiteit aan open aanvragen	4.5
Sociale Media	4.6
De betekenis van het Landbouwbelang voor Maastricht	5
Het coalitieakkoord: 'Een onbegrensde en ontspannen stad'	5.1
Maastricht de tweede culturele stad van Nederland	5.2
Maastricht stad met armoede	5.3
Maastricht, stad van de Sustainable Development Goals van de Verenigde Naties	5.4
Maastricht als toeristenstad	5.5
Hoe wil het Landbouwbelang dat bereiken?	6
Cultiveren van persoonlijke vrijheden en het recht anders te denken en te leven	6.1
Starters op weg helpen met 'basic' werk- activiteitenruimtes en geïsoleerde oefenruimtes	6.2
Continuïteit door bewoning	6.3
De culturele vrijplaats en status van de locatie	6.4

Organisatiestructuur	7
Beschikbare middelen	8
De onderdelen van de locatie Landbouwbelang	8.1
Staat van onderhoud	8.2
Historische waarde	8.3
Locatie, ligging bij het Bassin	8.4
Financiën	8.5

Aanleiding

In 2016 zijn er tussen de gemeente Maastricht en het Landbouwbelang afspraken gemaakt om de locatie stapsgewijs te legaliseren. Dit idee werd toen niet door iedereen binnen het Landbouwbelang gesteund en heeft geleid tot een lang moeizaam proces over een periode van twee jaar. Het was een periode van grote meningsverschillen, waarin men regelmatig lijnrecht tegenover elkaar stond, over de te volgen weg, met de nodige pijn en verdriet tot gevolg.

Tegelijkertijd past zo'n stapsgewijs proces bij het Landbouwbelang. Door de jaren heen zijn er veel losstaande initiatieven geweest die hun weg vonden naar de Biesenwal 3 en tot bloei kwamen binnen de muren van het Landbouwbelang. Dat was een organisch proces, initiatieven kwamen en gingen en werden gevoed met ambities en (botsende) temperamenten, onderbouwd door principes over autonomie, formalisering en legalisering.

Ondertussen bestaat de gemeenschap al meer dan 16 jaar en is het nog steeds het doorgangshuis voor subcultuur waar jaarlijks honderden regelmatige evenementen plaatsvinden, die bezocht worden door meer dan tienduizend bezoekers.

Gedurende deze periode heeft de gemeenschap intern gewerkt aan een visiedocument waarin een zevental strategische vraagstukken voor de doorontwikkeling aan de orde komen.

Issue #	Issue - current state	Issue - proposed change
1	LBB should never be legalized	LBB should get legalized
2	Community should stay to operate within the current LBB model	Community operations should transform into a more transparently organized LBB 2.0 model
3	LBB should continue to decline state funding assistance and subsidies	LBB should perceive and accept state funding and subsidies as a helpful tool
4	LBB should continue relying on fluid flock of volunteers	LBB should introduce LBB membership club or some other formal incentive which would improve binding of volunteers with LBB
5	Living in LBB - keeping rent as low as possible is essential	The rent for living in LBB should be increased, but housemates' work input should be better valued (if you work more, you pay less)
6	Work for LBB is for free of charge and fully voluntary	It should be possible to create paid jobs in LBB and/or LBB should offer financial reimbursements for work
7	LBB should stay financially independent	LBB should search for financial investors and be prepared to work with them

De interne uiteenzetting van en gedachtewisseling over vraagstukken heeft uiteindelijk geleid tot een veranderingsproces in de gehele gemeenschap waarbij de afzonderlijke

initiatieven en betrokkenen zich bewust zijn geworden van hun eigen identiteit en opdracht in relatie tot de doorontwikkeling.

Met behulp van een organisatiecoach is deze transitie doorgezet en de rust teruggekeerd in de gemeenschap.

In 2018 heeft er min of meer een splitsing plaatsgevonden tussen enerzijds gebruikers die willen vasthouden aan oude principes en anderzijds de bewoners, gebruikers en vrijwilligers, die het belang en de charme van de vrijplaats voorop stellen en deze niet willen verliezen. Het Landbouwbelang vormt voor de vele gebruikers en vrijwilligers de culturele en sociale huiskamer van de stad, waar je altijd welkom bent en een toegevoegde waarde kan zijn aan wat er op dat moment speelt..

Dit document, is opgesteld door de tweede groep. Door gebruikers en vrijwilligers die er, op een enkeling na, niet wonen maar de hele locatie willen behouden als een culturele zone, en tot op zekere hoogte 'free zone' van regels en een gedoogzone voor bezoekers, vrijwilligers en kunstenaars die autonomie zoeken in hun werk en vrije tijd.

Het is een toekomstgericht (door-) startdocument, waar de overgrote meerderheid van alle direct betrokkenen achter staat. Daaronder zijn de meeste bewoners, nagenoeg alle sleutelvrienden, atelierhouders en vrijwilligers die de vele initiatieven ondersteunen. Dat is zeer bijzonder te noemen, want zoiets is nog niet eerder gebeurd in het bestaan van de vrijplaats Landbouwbelang.

Veel initiatieven die ooit in een of andere vorm begonnen zijn in het Landbouwbelang zijn inmiddels binnen het culturele en sociale domein van de stad gevestigde ondernemingen geworden. Ook zij steunen de ontwikkelingsrichting en zijn bereid de oude banden opnieuw aan te halen.

Deze grote groep is bereid tegemoet te komen aan de wens van de gemeente en een stap te maken richting een geformaliseerde en legale vrijplaats aan de Maas. Een belangrijke reserve hierbij is de overtuiging dat hoe meer er gecultiveerd en geïnvesteerd wordt, hoe minder inspiratie, creativiteit en saamhorigheid er over zal blijven. Deels vertrouwen we erop dat dit besef inmiddels ook bij de betrokken partijen van de gemeente voldoende helder is, deels gaan we er vanuit dat het nodig zal zijn dit regelmatig opnieuw onder de aandacht te brengen en vraagt dit om een continue, open en transparante afstemming.

Culturele Vrijplaats Landbouwbelang

Visie die wij uitdragen

Een stad als Maastricht, door het verse gemeentebestuur benoemd als een “Onbegrensde en ontspannen stad”, heeft het Landbouwbelang nodig. De stad heeft behoefte aan een plek waar:

- geëxperimenteerd kan worden op velerlei gebied (kunst, cultuur, duurzaamheid);
- men de vrijheid heeft om anders te denken over leven en werken (free spirit);
- alternatieve mogelijkheden voor persoonlijke ontwikkeling gefaciliteerd worden naast de gevestigde maatschappelijke structuren, waar lang niet iedereen zich door aangesproken voelt;
- ‘learning by doing’ leidt tot een toenemende bewustwording over verantwoorde, sociale en duurzame levenswijzen.

Het Landbouwbelang is van onmisbare waarde voor de inclusieve samenleving, die Maastricht graag wil zijn.

Vanuit de geboden vrijheid en de gelijktijdige beschutting/bescherming van het Landbouwbelang ontstaan er culturele en maatschappelijke activiteiten in de ruimste zin van het woord. Cultuur in de vorm van kunst op allerlei vlakken, maar ook cultuur waarin we kijken naar de maatschappelijke vragen over hoe wij onze samenleving, onze stad en ons leven willen inrichten. Deze cultuur is wat ons betreft onlosmakelijk verbonden aan de domeinen Sociaal, Cultuur, Duurzaam en Innovatief.

Missie van onze gemeenschap

Het Landbouwbelang is een culturele broedplaats op het snijvlak tussen kunst en cultuur en het duurzaam en sociaal samenleven en ondernemen. Wij zijn een boegbeeld voor de maatschappelijke transitie naar een hedendaagse, duurzame en circulaire levenswijze. Door middel van een eigenwijze kunst- en cultuur programmering inspireren en betrekken we geestverwanten tot een groter groeiende beweging van vernieuwing naar een inclusieve duurzame stad (en land en wereld).

De transitie naar een circulaire economie en samenleving is niet alleen een technische transitie, het is ook een culturele transitie: mensen moeten leren omgaan met nieuwe technieken en mogelijkheden, plus de daarbij komende denkbeelden. Het culturele programma van het Landbouwbelang heeft tot doel om bij iedere bezoeker een zaadje te planten, dat uitgroeit tot meer bewustwording rondom duurzaamheid, innovatie en de rol van kunst en cultuur hierin. Het is een treffend voorbeeld van burgerparticipatie.

*vernieuwend, opvallend, vrolijk, elegant,
kleurrijk, navrant, bizar, rauw, verrassend
laagdrempelig, ongemakkelijk, intelligent,
natuurlijk, simpel, sociaal,
slordig, chaotisch, lichamenlijk, dynamisch*
Frans Hermans

Waarom wonen op de locatie zo belangrijk is

Bewoning van de locatie Landbouwbelang zien wij in een breed perspectief. Naast het fysieke belang van een (betaalbaar) dak boven je hoofd en de mentale noodzaak van een plek waar je je thuis voelt, verbinden de bewoners zich aan de locatie omdat ze iets toe willen voegen aan de gemeenschap en de vrijplaats. Dat gebeurt zowel in de vorm van vrijwilligerstaken ten bate van de organisatie of bijvoorbeeld omdat een cultureel thema de aanleiding is.

Het Landbouwbelang heeft in zijn traditie altijd alle leeftijden aangesproken en dit zorgt voor vitaliteit en kracht op verschillende niveaus. Ook voor onze doorontwikkeling is het van belang om leeftijden met elkaar te laten verbinden en ervaringen te blijven delen vanuit meerdere perspectieven.

En bewoning van de locatie kent natuurlijk ook een hele praktische component, gezien de noodzakelijke aanwezigheid bij activiteiten en de grote en flexibele inzet die nodig is voor het waarmaken van bovengenoemde visie en missie.

Redenen genoeg waarom bewoning op de locatie belangrijk is voor de doorontwikkeling van onze gemeenschap. Bovendien groeit door bewoning van de locatie de natuurlijke betrokkenheid bij de plek en komt hierdoor ook steeds weer nieuwe input naar de locatie. De geledingen uit beroepen maar ook uit de verschillende leeftijdsfases geven deze input de gewenste energie om organisch door te ontwikkelen.

Wie maken de culturele vrijplaats Landbouwbelang?

Burgers

De locatie Landbouwbelang is een smeltkroes aan burgerinitiatieven waar talloze inwoners van de stad bij betrokken zijn. Denk aan de (internationale) studenten, kunstenaars, jongeren, ZZP'ers, mensen in de WAO en andere creatievelingen tussen de 20 en de 80 die hier komen brengen en halen. De vele vrijwilligers en gebruikers van de locatie variëren van in hoge mate missie-gebonden tot in mindere mate missie-gebonden. Wel past iedereen en iedere activiteit onder de overkoepelende paraplu van cultuur, sociaal, duurzaam en innovatief.

Vrijwilligers

De locatie Landbouwbelang is een schoolvoorbeeld van de ruime mogelijkheden voor participatie, vanuit zowel zeer specifieke als meer brede doelgroepen. De krakers namen begin deze eeuw de vrijheid om het monumentale pand aan het bassin in gebruik te nemen voor de vele initiatieven waar in het begin vooral bij een jongerenpopulatie behoefte aan was en is. Zonder subsidies en zonder hulp wist de krakersgroep een bloeiende gemeenschap te runnen.

Inmiddels bestrijken de activiteiten niet alleen meer jongeren, maar zijn mensen uit alle geledingen van de maatschappij betrokken. De sterke toename van internationale studenten in de stad heeft het Landbouwbelang daarnaast tot een internationaal en multidisciplinair collectief gemaakt. Het is deze groep vrijwilligers, die met hart en ziel gratis hun energie en hun tijd geven aan deze locatie, die hebben besloten om dit document te schrijven.

In de bijlage zijn de verschillende groepen vrijwilligers nader omschreven.

Bewoners

De locatie werd in 2002 gekraakt en vervolgens heeft de vrijplaats Landbouwbelang zich gestaag ontwikkeld tot een doorgangshuis voor creatieve en autonome mensen die oog en hart hebben voor maatschappelijke ontwikkelingen.

In 2006 is samen met de gemeente Maastricht een convenant opgesteld over het gebruik van de publieke ruimte en de inkadering van het aantal muziek evenementen. De gedoogsteun voor bewoning werd niet beperkt.

Eind 2015 wordt bij een inspectie vastgesteld dat de brandlast op de etages te hoog is voor een woonbestemming. Het overnachten hoger dan de begane grond wordt dan verboden.^[1]

De bewoning van de culturele vrijplaats is van groot belang. Wonen op de directe werklocatie is nu geen harde voorwaarde meer voor de gemeenschap. Wel moet woonruimte gerealiseerd kunnen worden in de directe nabijheid van het werk. Bewoners zijn meestal ook vrijwilligers bij initiatieven. Doordat zij veel in het pand zijn, voeren ze veel coördinerende taken uit.

Soms levert een bewoner voor een project van enkele weken meer dan fulltime vrijwilligerswerk. Ook is er, door de lange tijd illegale woonvorm, veel kennis aanwezig over duurzaam autarkisch wonen met compost toiletten, opvangen van regenwater, etc.

Kunstenaars en andere ZZP'ers

ZZP'ers en pioniers uit alle delen van de stad krijgen in het Landbouwbelang volop de kans om hun initiatieven te ontplooiën. Een grote overeenkomst tussen de betrokken ZZP-ers is dat zij op creatieve wijze werken aan een circulaire economie. Het is dus best begrijpelijk dat buitenstaanders de locatie Landbouwbelang soms zien als een 'locatie van afval' maar uit dit afval worden nieuwe creaties gemaakt. Ze komen terug in expo's, als decoratie bij Elektries Gestoord, verwerkt in een nieuwe inrichting, gerepareerd bij de Doorgeefwinkel, etc.

Door ZZP'ers / kunstenaars voor een periode een goedkope werkruimte aan te bieden, hebben ze de tijd om zich te voor 100% richten op de opbouw van hun bedrijfje. Door samen in eenzelfde pand te zitten kunnen ze kosten delen, kennis uitwisselen, gezamenlijk workshops organiseren en gezamenlijk optrekken bij evenementen. Het Landbouwbelang ondersteunt hen in de ontwikkeling naar zelfredzaamheid. De grootschaligheid die het gebouw biedt, is mede een stimulans voor de lokale economie. Door deze activiteiten uit te breiden met externe initiatieven zal er een stimulerende interactie tussen professionals en vrijwilligers ontstaan. Bij het hoofdstuk "Wat voegt het Landbouwbelang toe?" wordt er een overzicht gegeven van gebruikers en hun activiteiten en komen de ZZP-ers uitgebreid aan bod.

Onze terugkerende publieksgroepen

De locatie Landbouwbelang trekt publieksgroepen, die zich vaak minder aangesproken voelen door het doorsnee culturele en vrijetijdsaanbod van de stad Maastricht. Denk aan jongeren die op de technofeesten van Elektries Gestoord afkomen. De combinatie van de muziek en steeds nieuwe en creatieve inrichting van de ruimte zijn voor hen een culturele beleving. Het publiek komt uit Maastricht, uit de regio en van ver over de grens.

Ook mensen met een kleine portemonnee waarvoor theater, filmhuis of Muziekgieterij te duur zijn, vinden hun weg naar een gratis Love Babylon Circus of een gratis film of concert.

Daarnaast heeft het Landbouwbelang nog een hele andere publieksgroep. Een groep die cultuur vooral ook ziet als een 'manier van leven'. Veel internationale studenten en mensen die moeite hebben met de consumptiemaatschappij, komen juist op activiteiten met een duurzaamheidsthema af zoals de Foodbank Maastricht en de Doorgeefwinkel. Dit zijn wekelijkse activiteiten die meer dan honderdvijftig personen ontvangen.

Regelmatig wordt het Landbouwbelang benaderd voor rondleidingen in het kader van de industrieel-historische achtergrond. Daarbij biedt de locatie Landbouwbelang bewoners van Maastricht gratis sociale, culturele en duurzame lifestyle activiteiten aan.

Externe gebruikers en huurders van de unieke locatie

De locatie Landbouwbelang biedt periodiek oefen- en tentoonstellingsruimte aan diverse initiatieven. Ook werkt het gebouw vaak inspirerend voor externe kunstenaars. Op dit

gebied komen er ongeveer 3 to 5 verzoeken verzoeken per week binnen. Denk hierbij aan graffiti kunstenaars, fotografen en studenten van creatieve studierichtingen. Ook zijn er aanvragen voor tijdelijke opslag van (grote) kunstwerken, installaties of coulissen.

We noemen hier enkele grotere tijdelijke gebruikers:

- Circus Platzak
- Het Parcours, opening cultureel seizoen
- Nederlandse Dansdagen
- Code 043
- Kunsttour Maastricht
- Educatieve instellingen

Zie bijlage voor de beschrijving van deze grotere initiatieven.

Wat voegt het Landbouwbelang toe?

Vaste activiteiten door eigen vrijwilligers

Wekelijks, maandelijks en bij gelegenheid worden evenementen georganiseerd door tientallen vrijwilligers, die zich verbinden aan een bepaald duurzaam onderwerp. Deze groepen zijn vaak vloeiend en heterogeen van samenstelling, waardoor er een organisch verband ontstaat tussen de initiatieven. Met elkaar maken ze de culturele vrijplaats waar jaarlijks duizenden deelnemers en bezoekers unieke ervaringen opdoen.

De beschrijvingen van deze succesvolle initiatieven worden uitvoerig beschreven in de bijlage. Op de locatie Landbouwbelang zijn de volgende initiatieven actief. De getallen tussen haken zijn de gemiddelde bezoekersaantallen per week:

- Foodbank Maastricht (120-150)
- Concert Groep (125)
- Board Games Club Maastricht (25)
- Doorgeefwinkel (150)
- 't Keldertje (80)
- Poetry and Music Nights (35)
- Elektries Gestoord (tot 500 per avond)
- Circle Circus Hoop Dance Maastricht
- Maastricht Goes Vegan (10)
- Voko
- Bread Connection
- Repair Cafe
- Experimenteel cafe
- The Things Network (open IoT gateway)

Naast deze grotere activiteiten zijn er diverse kleinere, veelal studentengroepen uit het lokale voortgezet en hoger onderwijs, die kleine en grote evenementen organiseren in het Landbouwbelang. Denk hierbij aan de 'Love Foundation' en 'State of unrest' of de groep studenten van het United World College en Zuyd Hogeschool die het Landhuis opnieuw tot bloei willen brengen.

Incidentele eigen activiteiten ondersteund door LBB

- Love Babylon Circus

Ondersteuning en verhuur van ruimte t.b.v. ondernemende gebruikers

Het Landbouwbelaang voorziet in goedkope ateliers voor kunstenaars en ontwikkelaars/zelfstandig ondernemers. Ook hier vanuit cultureel, sociaal, duurzaam en innovatief oogpunt bekeken. In de toekomst kan dit mogelijk uitgebreid worden met oefenruimtes voor muzikanten en conservatoriumstudenten. Op dit moment gaat het om:

- Demotech
- Bernadette Huijbers
- Goto media
- Fragile Glas Atelier
- Jean Machiels (Voga)
- Bob van Tilburg
- Dauberry Woodworks
- Armand Wachelder - visueel onderzoeker experimentele esthetiek
- ZZP-er Guus Pisters - zelfstandig houtbewerker, werkzaam geweest in de zorg
- Aart de Bakker - beeldhouwer
- Ameera Razak - Malanghi Arts
- Vincent Gootzen - kunstschilder
- Frank Valderen - filmmaker
- Bas Matzerath - licht en geluidstechnicus
- Virginie Moerenhout - vormveranderaar - Swampwood Multi Media Design
- Patrick Bastiaanse - kunst in staal

Ondersteuning initiatieven van stakeholders

Het Landbouwbelaang biedt als vrijplaats ruimte en ondersteuning aan laagdrempelige culturele activiteiten, armoedevermindering, experimenten in de circulaire economie en de lokale invulling van de Sustainable Development Goals. Het Landbouwbelaang ziet daarom de gemeente Maastricht als een van haar stakeholders.

Diversiteit aan open aanvragen

Het Landbouwbelaang wordt in diverse omgevingen gezien als een 'zelfstandige entiteit' en ontvangt als zodanig met grote regelmaat verzoeken en aanvragen voor zeer uiteenlopende zaken. De afgelopen periode zijn onder meer in behandeling genomen de aanvragen voor foto- en filmopname, concert optredens, maaltijdverzorging aan grote groepen (op de vrijplaats zelf of op locatie), tijdelijke opslag van spullen, reparatiewerk aan hout en staal, expo's, toneelvoorstellingen en ga zo maar door.

Sociale Media

Het Landbouwbelaang onderhoudt een eigen website en communiceert via diverse Facebook pagina's met meer dan vijftienduizend volgers. Daarop worden regelmatig berichten over lopende en geplande evenementen gepost.

Daarnaast faciliteert het Landbouwbelaang diverse mailinglists waarmee alle bewoners, sleutelvrienden en vrijwilligers doorlopend geïnformeerd worden.

De betekenis van het Landbouwbelang voor Maastricht

Onderbouwing van de visie dat de vrijplaats Landbouwbelang de gemeente Maastricht op cultureel, sociaal, duurzaam en innovatief vlak bijzonder veel te bieden heeft, doen we aan de hand van de volgende punten:

- Het coalitieakkoord: 'De onbegrensde en ontspannen stad'
- Maastricht de tweede culturele stad van Nederland
- Het gemiddelde armoedecijfer is in Maastricht hoger dan in de rest van Nederland
- Maastricht, voorloper bij het bereiken van de Sustainable Development Goals van de Verenigde Naties.
- Maastricht als toeristenstad

Het coalitieakkoord: 'Een onbegrensde en ontspannen stad'

Kijkend naar het coalitieakkoord van de gemeente Maastricht, waarin het gemeentebestuur haar visie geeft voor 2018-2022, zien we volop aanknopingspunten, waar we graag verder over met u in gesprek gaan. Ter illustratie hebben we hieronder de alinea's over 'de ontspannen stad' uit de inleiding gekopieerd; een belangrijke ambitie, waar het Landbouwbelang een rol in kan en wil vervullen, waarbij de voor ons belangrijkste aanknopingspunten vet zijn gemaakt:

*" Maastricht is een sociale en saamhorige stad, waarin **alle inwoners zich thuis voelen**. Een ontspannen stad is een stad waarin alle bevolkingsgroepen waardevol samenleven. Een sociale en saamhorige stad waar de bewoners erop kunnen vertrouwen dat ze **gesteund worden als ze het op eigen houtje niet meer redden**. Waar de gezondheid van alle Maastrichtenaars voorop staat en **alle talenten worden aangeboord**. Waar leefbaarheid als kernwaarde overeind blijft staan. Een ontspannen stad is natuurlijk en vooral een veilige stad en een schone, groene en **duurzame stad**.*

*Een ontspannen stad is ook een **welkome, inclusieve stad**, waarin nadrukkelijk iedere inwoner door ons als Maastrichtenaar wordt gezien: **jong en oud, tijdelijk en permanent, international en Nederlander, praktisch- en theoretisch geschoold, arm en rijk, vluchteling en voorbijganger, zelfstandig en ondersteund**. En of je hier sinds kort of al heel lang woont, en ongeacht **geaardheid en religie: wij zijn allemaal Maastrichtenaar**.*

Maastricht is de stad waar het tempo bepaald wordt door al deze Maastrichtenaars.

*Een stad waar een **duurzame economische ontwikkeling** altijd ten dienste staat van het welzijn van al die Maastrichtenaars. **Wonen, werken, leven in balans.** "*

Op de locatie Landbouwbelang werken we hier al volop aan door heel bewust te leven, door bereid te zijn inkomsten en luxe in te leveren ten faveure van de manier waarop de tijd en het werkzame leven wordt ingevuld, zonder daarbij een beroep te doen op een sociale uitkering. (Zie ook de eerder genoemde voorbeelden van activiteiten.)

In aanvulling op het thema 'ontspannen' verwijzen we ook graag naar een recent onderzoek van de Leuvens hoogleraar Wilmar Schaufeli, waar als voorzichtige conclusie uit naar voren kwam dat uitputting door het werk niet alleen bepaald wordt door het aantal uren dat men werkt, maar ook wanneer bewoners krampachtiger vasthouden aan wetten en regels. " Nederland is wat dat betreft relaxter' en heeft minder werknemers met een burn-out.

(Bron: Dagblad Trouw 31-10-2018, pag 8) Zoals ook verwoord in de aanleiding van dit document is de vrijheid van wetten en regels een zeer gekoesterd goed binnen het Landbouwbelang, dat we graag verder delen.

Maastricht de tweede culturele stad van Nederland

Maastricht wist afgelopen voorjaar de tweede plaats te veroveren als het gaat om de omvang van het cultureel aanbod in de 50 grootste steden van Nederland (onderzoek Cultuurindex van het Sociaal Cultureel Planbureau). Dit onder meer door de TEFAF, de Vrijthofconcerten van André Rieu, het Bonnefantenmuseum en de Nederlandse Dansdagen. Een onderzoek van Tout Maastricht in samenwerking met de Universiteit Maastricht ('Onderzoek naar cultuurbeoefening, -bezoek en -waardering in Maastricht 2017') maakte inzichtelijk hoe de bewoners van deze stad gebruik maken van dit aanbod en hoe ze het waarderen.

Uit dit onderzoek blijkt dat de door het SCP genoemde klassieke vormen van cultuur vooral bezocht worden door hoger opgeleide – en vaak ook oudere – Maastrichtenaars, terwijl de bevolkingssamenstelling van de stad een stuk diverser is. Het Landbouwbelang speelt in op deze diversiteit en richt zich daarbij ook op de doelgroepen die binnen de 'gevestigde culturele orde' te weinig (betaalbaar) aanbod zien.

Met de programmering van het Landbouwbelang in het Keldertje en de Concertzaal bieden we een aantrekkelijk alternatief voor de duurere programmering van de Muziekgieterij. De grote hal bedient studenten en vele ('gevestigde') kunstinstellingen uit de stad, zoals de Toneelacademie, Stadsacademie, Hogeschool Zuyd voor hun presentaties. Jaarlijks komen er ruim 100 verzoeken binnen voor het gebruik maken van deze locatie.

Landbouwbelang onderschrijft ook de alinea uit het verkiezingsprogramma van één van de coalitiepartijen: *"Cultuur zorgt voor verbondenheid tussen mensen. Zeker in de huidige vereenzaming van de maatschappij is dit een essentieel onderdeel dat we moeten blijven ondersteunen. Door de diversiteit aan personen uit alle segmenten van de samenleving bij verenigingen en initiatieven, verhoogt dit de actieve betrokkenheid op lokaal niveau. Deze verbondenheid van onze inwoners maakt onze gemeente sterker op diverse domeinen."*

In het laatste hoofdstuk van dit document (Beschikbare middelen) gaan we in op het historische gebouw zelf en de ligging, die verder bijdragen aan de culturele versterking door de locatie Landbouwbelang in aanvulling op omliggende culturele instellingen zoals de Muziekgieterij, Lumiere, Pathé en Bureau Europa.

Het Landbouwbelang vervult in grote mate de behoeften van de Maastrichtse sub-cultuur en wil dat in de toekomst blijven doen op de plek die we in 16 jaar hebben gemaakt tot wat het nu is.

Maastricht stad met armoede

De visie en initiatieven vanuit het Landbouwbelang zijn duidelijk gericht op het tegengaan van verdere gentrificatie van de stad. In het volgende hoofdstuk wordt ingegaan hoe de locatie Landbouwbelang op een unieke wijze omgaat met mensen die leven in armoede door ze daadwerkelijk materieel te faciliteren en daarnaast ook kennis laten maken met een diversiteit van mensen die er vaak heel andere ideeën over consumptie en 'kwaliteit van leven' op nahouden.

Maastricht, stad van de Sustainable Development Goals van de Verenigde Naties

De gemeente Maastricht heeft zich, samen met de Universiteit Maastricht uitgesproken voor een actieve deelname aan het bereiken van de SDG's (Duurzame Ontwikkelingsdoelstellingen) van de Verenigde Naties.

1. Geen armoede **
2. Geen honger **
3. Goede gezondheid en welzijn **
4. Kwaliteitsonderwijs
5. Gendergelijkheid *
6. Schoon water en sanitair (indirect) *
7. Betaalbare en duurzame energie *
8. Eerlijk werk en economische groei *
9. Industrie, innovatie en infrastructuur *
10. Ongelijkheid verminderen **
11. Duurzame steden en gemeenschappen **
12. Verantwoorde consumptie en productie *
13. Klimaatactie (indirect)
14. Leven in het water (indirect)
15. Leven op het land (indirect)
16. Vrede, justitie en sterke publieke diensten
17. Partnerschap om doelstellingen te bereiken

* Op de locatie Landbouwbelang wordt hier volop aan gewerkt. Bedenk alleen al dat in het gebouw de inrichting volledig bestaat uit hergebruikte middelen, een prachtig voorbeeld van een creatieve circulaire economie.

** Door onderdak te bieden aan sociale wooninitiatieven bouwen wij aan een duurzame leef- en werkgemeenschap van participerende burgers. Waar iedereen welkom is en we talenten met kansen kunnen verbinden. Individueel en als groep. Ook voor mensen met een zekere afstand tot de arbeidsmarkt door bijvoorbeeld een beperking, kan de gemeenschap richting en invulling geven aan dagbesteding.

Het Landbouwbelang in zijn huidige vorm, voldoet reeds aan de eerste drie SDG's, we dagen de gemeente uit om samen ons te werken aan de overige SDG's.

Maastricht als toeristenstad

Het VVV Maastricht noemt in hun marketingplan als een van de sterke punten van Maastricht: Kleinschalig doch veelzijdig: compact, veilig en exclusief.

De locatie Landbouwbelang staat vermeld in Wikipedia en geef zeker een exclusief randje aan deze stad. De historische waarde van het gebouw maar ook de unieke 'Vrijplaats' die het is. Dergelijke vrijplaatsen zijn er momenteel nauwelijks meer in Nederland en werken als een magneet op groepen jongeren uit Europa die de doelstellingen onderschrijven of opzoek zijn naar zingeving of vrijheid. Binnen de toeristensector wordt "betekenisvol reizen' als de nieuwe trend gezien.

Het feit dat deze Vrijplaats contrasteert met de rest van de stad door zijn rauwheid en het dynamisch chaotische aanzien biedt tevens een fascinerende locatie voor overige toeristen. Worden overige delen van de stad, weliswaar in samenspraak met bewoners, ontwikkeld via de omgevingswet, is de locatie Landbouwbelang nog een zuivere ontwikkeling van onderop. Met vallen en opstaan, maar dat hoort er nu juist bij.

Hoe wil het Landbouwbelang dat bereiken?

Tot heden heeft de focus van het landbouwbelang gelegen op kunst en cultuur in een sociaal concept. Oftewel kunstenaars, ZZP-ers, andersdenkenden kregen de mogelijkheid om met weinig geld te zoeken naar een manier van leven en werken die voor hen bevredigend was. Hergebruik van kleding, materialen, waste food, bleek een goede manier om creatief en goedkoop te leven en te werken.

In de toekomst zal naast deze creatieve circulaire leef- en werkwijze duurzaamheid en innovatie een belangrijkere rol gaan spelen. Bij het aannemen van nieuwe gebruikers in het pand willen we niet alleen aanbodgestuurd werken (iemand meldt zich aan) maar gaan we ook gericht op zoek naar starters en ondernemers die meer inbreng en kennis hebben in de ontwikkeling van een duurzame en circulaire leef- en werkwijze, zonder daarbij de sociale laagdrempeligheid uit het oog te verliezen. Hieronder volgt een uiteenzetting van enkele thema's die we voor de toekomst belangrijk vinden.

Cultiveren van persoonlijke vrijheden en het recht anders te denken en te leven

Het Landbouwbelang dient als voorbeeld van een rendabel sociaal alternatief in 'samen leven en werken'. We faciliteren alternatieve mogelijkheden voor persoonlijke ontwikkeling tegenover de gevestigde maatschappelijke structuren. Er is de vrijheid om anders te denken over leven en werken (free spirit).

Het Landbouwbelang is een niet-hiërarchische community waarin zowel de persoon als de community onafhankelijk is met de achterliggende gedachte 'to be not perfect but human'. Strakke structuren worden vermeden; er is een voorkeur voor 'georganiseerde chaos'.

Voor nieuwkomers (zoals buitenlandse studenten) in de stad Maastricht is het Landbouwbelang een plaats met sociale cohesie en een ontmoetingsplek voor iedereen met culturele diversiteit. 'Finding family in a new city'. Het creëren van een organische community waarin vriendschap wordt gestimuleerd en men elkaar helpt. We staan voor Inclusiviteit en non-discriminatie, oftewel het delen liefde, vrede en respect voor ieder. Genderneutraal, niet discriminerend op welke grond dan ook, (LBTGOQ rechten) het stimuleren van vrijheid van meningsuiting, en een stem zijn voor hen zonder stem.

Starters op weg helpen met 'basic' werk- activiteitenruimtes en geïsoleerde oefenruimtes

De locatie Landbouwbelang bestaat uit veel goedkope vierkante meters die beschikbaar zijn voor mensen met veel ideeën maar weinig geld. De vierkante meters zijn er en wat je daar vervolgens mee doet, is aan de gebruiker zelf. Op basis van de opgedane ervaring blijkt, dat voor de gebruikers luxe totaal geen rol speelt. Het on-gefineerde, de ruwheid, de chaos, is juist veel meer een inspiratiebron dan een beperking in het creatieve proces. Hiermee vervullen we op een unieke wijze een culturele en sociale functie in goedkope werk-, oefen-, woon- en activiteitenruimte, waarbij de behoefte zo groot is dat de spartaanse omstandigheden daarvoor geen enkele belemmering vormen en zelfs als een pré worden beschouwd.

De locatie Landbouwbelang wil (nog meer) maximale betaalbare werk- en activiteitenruimte realiseren voor kunstenaars, muzikanten, ambachtslieden, artiesten en ontwikkelaars op sociaal, innovatief en duurzaam vlak. Dit is een principiële keuze omdat

we van mening zijn dat kunst en cultuur in onze samenleving ondergewaardeerd en onder-gefinancierd wordt.

Concreet gaat de gedachte uit naar het (verder) ontwikkelen van goedkope werkruimtes voor 50 kunstenaars/ambachtslieden als starters-residence. Een ruimte waar een kunstenaar of artiest ongestoord kan werken op non-conventionele tijden. Hetzelfde geldt voor 10 geïsoleerde oefenruimtes voor muzikanten en studenten van het conservatorium. Dit om artistieke processen ongehinderd te kunnen laten plaatsvinden.

Continuïteit door bewoning

In het industriële pand zijn veel mogelijkheden om eenvoudige woonunits te creëren, die voldoen aan de vereisten van het bouwbesluit. Wij willen werk- en woonplekken los van elkaar maar wel bij elkaar in de buurt.

Sociale woonprojecten van senioren, jong volwassenen en kinderen willen wij uitnodigen om op de locatie hun vaste vorm te vinden. Het burgerinitiatief Seniorenwoongroep Binnenstad Maastricht krijgt van ons veel sympathie voor hun woonconcept voor senioren, die actief willen participeren. Ervaring is altijd een goede raadgever als je samen een dergelijk project gaat dragen.

Bewoning van het Landbouwbelang maakt niet alleen het verschil tussen het slagen of mislukken van de doorontwikkeling van de vrijplaats, maar ondersteunt eveneens het idee om het Landbouwbelang verder te ontwikkelen tot de culturele 'Work, Bed and Breakfast' voor de vele (internationale) kunstenaars die de stad aantrekt en die op dit moment hun onderkomen zoeken in panden van krakers en andere leegstandbeheerders.

Op deze plek wil de gemeenschap een metafoor gebruiken waarbij een buurthuis vergeleken wordt met een Bed & Breakfast. De lichten die 's avonds laat gedoofd worden in een leeg gebouw, vergeleken met een verlicht en een levendige locatie waar iemand 's avond nog de deur 's opent en 's morgens ook een ontbijt klaar staat.

Een paragraaf over bewoning kan niet los gezien worden van de vereisten vanuit het Bouwbesluit en de financiering om te hieraan te kunnen voldoen. Dit vraagstuk is de sleutel tot het succes van ons plan. Hoewel de precieze uitwerking nog moet plaatsvinden, kan het Landbouwbelang zich voorstellen dat voor de financiering een sociale hypotheek wordt verstrekt door de gemeente, die de vrijwilligers en andere participanten in het kader van een sociaal plan door inzet wordt afbetaald. Hierbij hoort een steunfonds en een borgstelling met een ferm statuut. Deze ingewikkelde materie is stof voor professionals en die zullen ook betaald moeten worden.

De realisering van de formele doorontwikkeling van de locatie Landbouwbelang zien wij dan ook als een taak van een nieuw op te richten coöperatie.

Het onderwerp bewoning zal in samenspraak met professionals op dit gebied nader uitgewerkt worden.

De culturele vrijplaats en status van de locatie

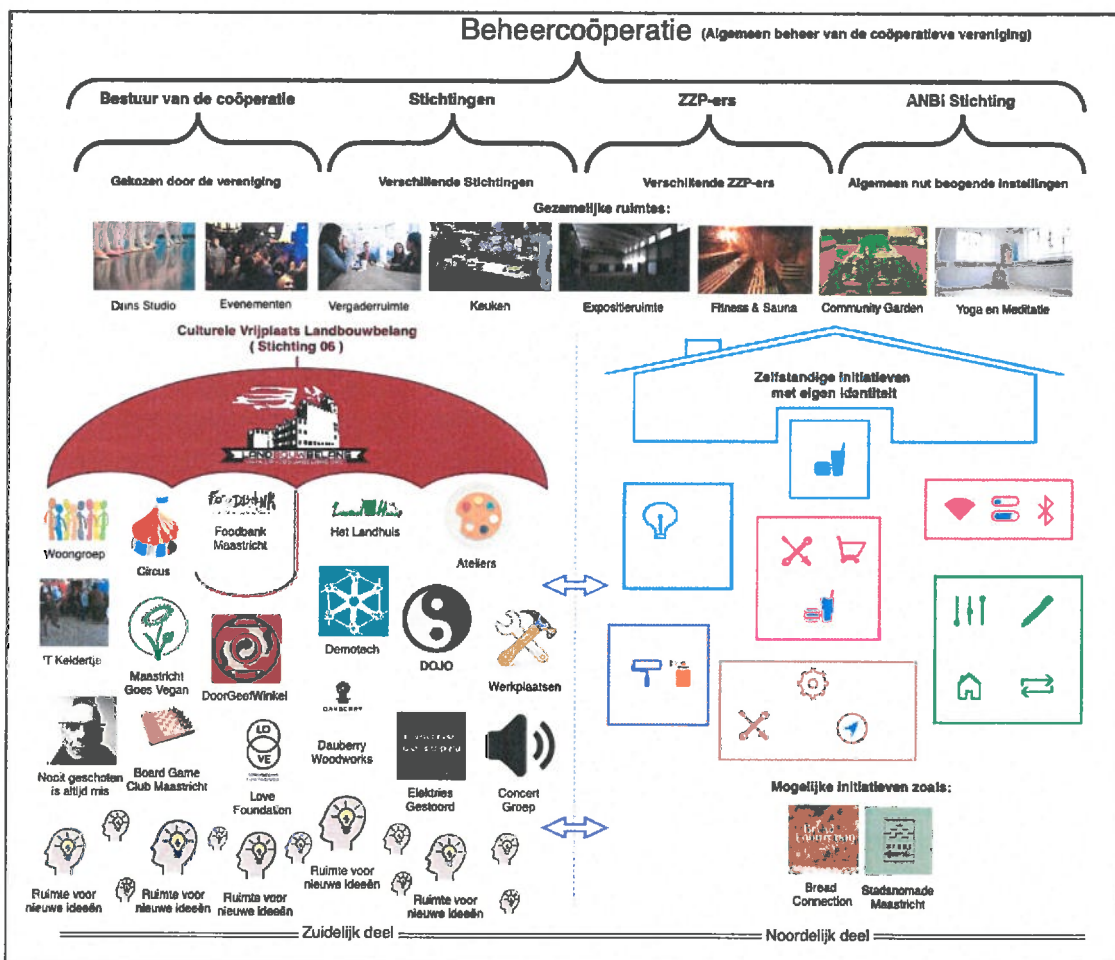
De Landbouwbelang gemeenschap wil op de huidige plek blijven omdat dat de beste (en enige) plek is om haar ambities waar te maken. Zoals in bovenstaande paragrafen meermaals omschreven, hebben wij veel ruimte nodig voor de vaste initiatieven en de evenementen waarvoor wij gastgever zijn.

Vaste activiteiten zoals de Doorgeefwinkel, de Foodbank, 't Keldertje, Board games club, maar ook de (meer autonome) ideologische organisaties, zijn gebaat bij een permanente

bestemming van de locatie. Doorontwikkeling en verzelfstandiging [1] van deze activiteiten worden geremd door de niet permanente status van de locatie, die ook externe financiering in de weg staat.

Het Landbouwbelang zoekt initiatieven die bij haar passen als een goede buur waarmee de locatie in zijn geheel, maar vooral door nauwe samenwerking, zal kunnen doorgroeien naar een succesvol maatschappelijk en cultureel initiatief.

In de (nabije) toekomst wil het Landbouwbelang zich profileren als een formele maar autonome vrijwilligersorganisatie (bijvoorbeeld Stichting 06) die de huidige initiatieven bindt en vertegenwoordigt. In de afbeelding is dat zichtbaar onder de paraplu.



Het beheer van de locatie geeft de gemeenschap Landbouwbelang de voorkeur aan een sociale of culturele coöperatie (vereniging) als de meest geschikte organisatievorm. De definitieve organisatievorm staat nog allerm minst vast en zal in onderling overleg met de nieuwe initiatieven tot stand moeten komen.

We zullen dit vormgeven samen met andere initiatieven uit de stad Maastricht waarbij rekening wordt gehouden met ieders eigen identiteit en doelstelling. Zo wil het 'klassieke' Landbouwbelang zich doorontwikkelen op de zuid-locatie en worden nieuwe initiatieven uitgenodigd om in eerste instantie op de noord-locatie te beginnen.

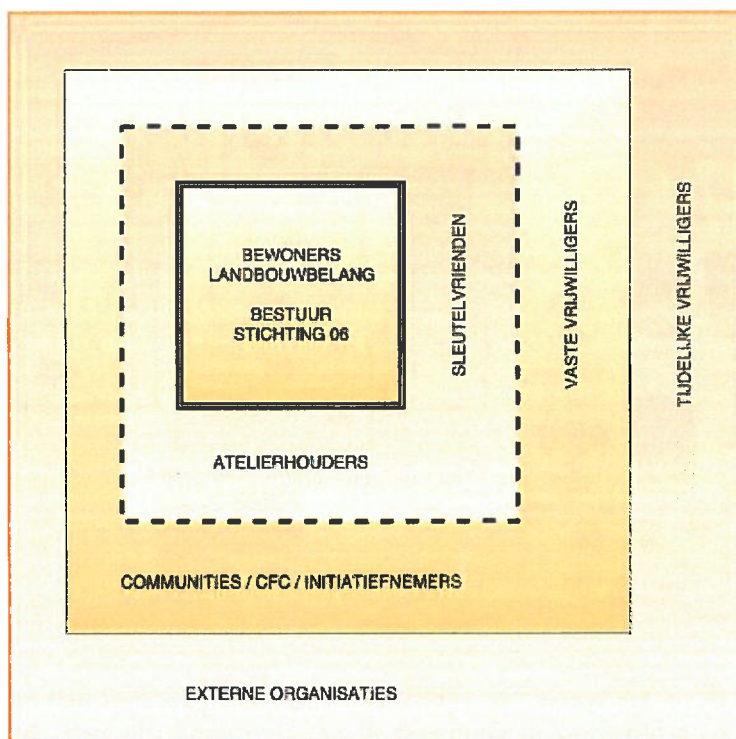
Momenteel worden reeds gesprekken gevoerd met externe initiatieven die zich mogelijk willen huisvesten op het noordelijk deel van de locatie Landbouwbelang. Het gaat hierbij om partijen zoals:

- Werkgebouw
- Kunstfront
- Stadsnomaden
- Skatehal
- Werkhuis

Wij verwachten dat een grote herinrichting van de locatie twee jaar in beslag zal nemen en dat zou perfect kunnen aansluiten op de doorontwikkeling van deze initiatieven.

Organisatiestructuur

Het onderstaande schema geeft in grote lijnen weer hoe de gemeenschap tegenwoordig is opgebouwd. De entiteit Landbouwbelang komt voort uit een krakersinitiatief en wordt formeel vertegenwoordigd door Stichting-06 die bestaat uit 4 bewoners. Aan hun zijde de sleutelvrienden en atelierhouders. Daaromheen de vrijwilligers en de initiatieven die allemaal op de locatie actief zijn. Dat gebeurt allemaal in de context van de betrokkenheid vanuit stad, regio en het buitenland.



Maandelijks is er een overleg tussen bewoners, atelierhouders, sleutelvrienden, vrijwilligers en initiatiefnemers. Uit de opkomst wordt ter plaatse een voorzitter en notulist gekozen. Van het maandelijks overleg worden notulen en actielijsten bijgehouden. Per georganiseerd evenement is er minimaal een mondeling voorstel en een inhoudelijk en schriftelijk financieel verslag achteraf. Jaarlijks is er een culturele en financiële verslaglegging aan de hele gemeenschap.

De vergaderingen worden doorgaans in de Engelse taal begonnen omdat er vaak internationale gasten aan de vergadertafel zitten. De grote gespreksonderwerpen worden aan het eind in het Nederlands besproken.

Bewoners hebben daarnaast nog maandelijks een besloten bijeenkomst, opvolgend na het overleg met de Landbouwbelang gemeenschap.

Beschikbare middelen

tot nu toe is er alleen gesproken over ons kostbare kapitaal aan de vele vrijwilligers, gebruikers en bezoekers die samen het Landbouwbelang maken. Hier gaan we in op de overige, harde middelen die er momenteel zijn.

De onderdelen van de locatie Landbouwbelang

De kadastrale foto van de locatie geeft met de gele lijnen het bouwoppervlakte weer. De zuid-noord lijn is van links naar rechts, zie in het kader van de foto rechtsboven.



1. Landbouwbelang (op zuid) bestaat uit vier niveaus met ieder een vloeroppervlakte van $20 \times 20 = 400 \text{ m}^2$. De toren telt vanuit de kelder acht verdiepingen van elk $10 \times 10 = 100 \text{ m}^2$
2. De Grote Hal (in het midden) is gekoppeld aan landbouwbelang Zuid en heeft een vloeroppervlakte van ongeveer $60 \times 20 = 1200 \text{ m}^2$. Deze hal wordt gebruikt voor grote evenementen
3. Het Landhuis (stadszijde) is een multifunctionele activiteitenplek en bevat drie verdiepingen met als vloeroppervlakte $10 \times 10 = 100 \text{ m}^2$. Momenteel mag het pand niet gebruikt worden

4. De Kleifabriek (op noord) is een zeer hoog hallencomplex met diepe kleiputten, hijskranen en andere machines, vloeroppervlakte is ongeveer $60 \times 60 = 3600 \text{ m}^2$
5. Het Blauwe huis (stadszijde) heeft twee verdiepingen met een vloeroppervlakte van $10 \times 10 \text{ m}^2$.
6. De tuin en oprit aan de voorzijde tussen het landbouwbelang Zuid en het Landhuis, voor laden en lossen van zaken voor bewoners, artiesten, podiumbouwers, etc.
7. De Biesenwal (maaskade) aan de achterzijde dient als ingang naar de Doorgeefwinkel en 't Keldertje en de officiële vrije graffiti muur.

Staat van onderhoud

De staat van onderhoud van de diverse onderdelen is matig te noemen. Diverse delen van de locatie Landbouwbelang Zuid en van het Landhuis zijn op basis van het Bouwbesluit afgekeurd. Vooral de daken zijn slecht.

Belangrijk hierbij is het besef dat het gehele complex 16 jaar geleden een verlaten fabrieksgebouw was, wat op geen enkele manier als gebouw nog waarde leek te hebben. Het pand was reeds ten prooi gevallen aan junkies en brandstichtingen en een gebouw naast het blauwe huis is toen ook tot de grond toe afgebrand. Dankzij de bewoning en actieve inzet van krakers en de gemeenschap, over een periode van 16 jaar zijn er inmiddels talloze ateliers en woningen gerealiseerd. Opgebouwd met tweedehands en gerecyclede spullen, zonder subsidie en zonder enige kosten voor de gemeente. Het pand is aldus behoed voor verdere verloedering en vormt daarnaast een prachtig voorbeeld van een circulaire economie. Hiermee was de gemeenschap 16 jaar geleden hun tijd ver vooruit.

Historische waarde

Het Landbouwbelang was een voormalig graanpakhuis en overslagbedrijf van de agrarische coöperatie Vereeniging Landbouwbelang uit Roermond, (1946) in het centrum van Maastricht. Het complex is gelegen tussen de binnenhaven Bassin en de Maas, in de wijk Boschstraatkwartier. In de jaren 70 werd het gebruik als graanoverslag gestaakt, waarna het pand leeg kwam te staan en ten prooi viel aan junkies en brandstichtingen. Sinds april 2002 is het complex gekraakt en uitgegroeid tot een culturele vrijplaats. Doordat er nooit een officiële grote renovatie heeft plaatsgevonden, heeft de gehele locatie nog belangrijke historische waarde.

Locatie, ligging bij het Bassin

De afgelopen jaren is er door de gemeente Maastricht fors geïnvesteerd in het gebied rond het Bassin. Oude fabrieksgebouwen zijn omgebouwd tot culturele centra, studentenhotels en luxe appartementen. Hiermee heeft er een sterke gentrificatie (opwaardering van een woongebied waardoor vastgoedprijzen stijgen) van dit stadsdeel plaatsgevonden. Het is mooi geworden, maar het zal ook duidelijk zijn dat het gebied hiermee voor groepen bewoners van Maastricht tegelijkertijd minder aantrekkelijk is geworden, omdat men geen (betaalbaar) gebruik kan maken van de woonvoorzieningen en het culturele aanbod. Een grote, in cultuur geïnteresseerde doelgroep, wordt hiermee gepasseerd. Door de locatie Landbouwbelang te behouden in zijn rauwe, contrasterende en ook goedkope vorm, kan er een verbreding van (jonge) deelnemers en creatieve gebruikers plaatsvinden die nodig is om het hele gebied rond het Bassin werkelijk te

kunnen verheffen tot een 'culturele hotspot' waar overdag en 's avonds volop cultureel leven en vertier is.

Financiën

Mogelijkheden om geld te sparen zijn er nauwelijks. Alle opbrengsten worden altijd weer snel opnieuw geïnvesteerd in voorraad en (renovatief) onderhoud (lapwerk). Dat is ook de reden dat grote structurele verbouwingen altijd uitgebleven zijn. Binnenkort start een crowdfundingactie om geld op te halen voor een renovatie van het Landhuis. Dit moet het visitekaartje worden van het hele complex.

Het Landbouwbelang ontvangt geen subsidies en wordt puur door de bezoekers gesteund met een vrije gave of door het nuttigen van consumpties. De consumptieprijs voor een drankje is standaard vastgesteld op € 1,50.

Er wordt aan de gemeente geen vergoeding gevraagd voor de uitvoering van culturele activiteiten, armoede vermindering, lokale invulling van de SDG's, en de inspanning van een maatschappelijke transitie naar een circulaire economie.

Bewoners betalen de gezamenlijke lasten (elektriciteit, water...)

Huurders betalen een kleine bijdrage voor hun artist residents. De aankleding en inrichting van de ruimtes wordt gedaan met gratis beschikbare middelen (circulaire economie). Elektriciteit en water komt van de gemeente. En er is een [12] minimale verwarming van het pand gebeurt met eigen hout- en pelletkachels

Onderhoud van het pand gebeurt met behulp van veel (creatieve) vrijwilligers en opbrengsten van vrije bijdragen van feestjes en crowdfunding.



Landbouwbelang doorontwikkeling 2018

bijlage

Versie 4.3

Inhoudsopgave

Wie maken de culturele vrijplaats Landbouwbelang?	1
Vrijwilligers	1.1
Algemene vrijwilligers	1.1.1
Vrijwilligers die specifieke events ondersteunen	1.1.2
Vrijwilligers die een mandaat vertegenwoordigen	1.1.3
Aantallen vrijwilligers	1.1.4
Bewoners	1.2
Kunstenaars en andere ZZP'ers	1.3
Onze terugkerende publieksgroepen	1.4
Bezoekende kunstenaars, groepen en toeristen	1.5
Donoren en financiers	1.6
Externe leveranciers	1.7
Gulpener bier	1.8
Bandito Espresso	1.9
Bread Connection	1.10
Terugkerende activiteiten in het Landbouwbelang	2
Foodbank Maastricht (en Foodbank space)	2.1
Concertgroep	2.2
Popcultuur	2.2.1
Groter is niet altijd beter	2.2.2
Duizenden concerten en live performances	2.2.3
Financiën	2.2.4
Samenwerken	2.2.5
Board Games Club Maastricht	2.3
Doorgeefwinkel	2.4
't Keldertje	2.5
Elektries Gestoord	2.6
Circle Circus Hoop Dance Maastricht	2.7
Voko	2.8
Bread Connection	2.9
Repair Cafe	2.10
Experimentele 'huiskamer'	2.11
Maastricht goes Vegan	2.12
The Things Network	2.13
Tot slot	2.14
Incidentele activiteiten in het Landbouwbelang	3
Cirque du Platzak	3.1
Love Babylon Circus Sideshow	3.2
Verhuur en samenwerking met talloze organisaties	3.3

Beschikbaarstelling ruimte aan ondernemers en gebruikers	4
Aart de Bakker	4.2
Ameera-Aftabi Razak	4.3
Armand Wachelder	4.4
Bernadette Huijbers	4.5
Bob van Tilburg	4.6
Dauberry Woodworks	4.7
Demotech	4.8
Fragile Glas Atelier	4.9
Frank van Valderen	4.10
Arjen Zuidgeest	4.11
Guus Pisters	4.12
Jean Machiels (Voga)	4.13
Katrin Henss	4.14
Vincent Gootzen	4.15
Overige	5
Evenementen	6

Wie maken de culturele vrijplaats Landbouwbelang?

Vrijwilligers

Algemene vrijwilligers

De 'Algemene vrijwilligers' zijn die mensen voor wie het Landbouwbelang een 'tweede familie' is. De community van het Landbouwbelang heeft een unieke aantrekkingskracht op veelal jonge mensen, die op zoek zijn naar zingeving en hun plaats en invulling in de algemene maatschappij. Binnen het Landbouwbelang bestaan geen Algemene Voorzieningen financiering, pgb's of 'dagbestedingsplekken'. Er is een community, een community zonder regels waar deze mensen bevestigd worden in hun 'zijn' zonder dat er iets van ze gevraagd noch verlangd wordt. Het is hun eigen keuze om naar het Landbouwbelang te komen en het is de community die deze mensen ziet groeien, taken op zich nemen en opbloeien. Het Landbouwbelang heeft hiermee een uniek aanbod in Maastricht wat dagelijks geruisloos en gratis uitgevoerd wordt.

Doordat de algemene vrijwilligers vaak aanwezig zijn, raken ze vanzelf steeds weer met nieuwe en andere projecten betrokken. Het is een groep met alle leeftijden door elkaar heenlopend. Hier zijn ook veel atelierhouders bij betrokken 'omdat ze er toch zijn'. Zij zijn de kern van het huidige Landbouwbelang.

Vrijwilligers die specifieke events ondersteunen

Daarnaast zijn er vrijwilligers die specifieke activiteiten ondersteunen. Dit zijn echt de trekkers van een activiteit. Hun 'ownership' voor deze specifieke activiteit is groot en niemand vraagt dan ook een financiële vergoeding voor al het werk dat ze doen. Hebben ze op de dag of avond zelf hulp nodig, dan kunnen ze bijna altijd een beroep doen op de algemene vrijwilligers.

Vrijwilligers die een mandaat vertegenwoordigen

Het Landbouwbelang is niet alleen een locatie, een gebouw waar met weinig geld maar veel gratis handen onderhoud wordt gepleegd. Er moet hout zijn, er moeten inkopen worden gedaan, schoonmaak, reparaties, bouwen en verbouwen, installatiewerk voor water en stroom etc, etc. Dit vraagt om coördinatie. Daarnaast wordt het pand dagelijks gebruikt, er vinden allerlei handen allerhande activiteiten plaats, buitenstaanders willen het pand bezoeken, er gebruik van maken, een activiteit organiseren. Ook dit vraagt coördinatie. Er zijn regelmatig vergaderingen, er worden plannen opgesteld, er worden nieuwe aanvragen besproken en nieuwe ateliers geregeld. Hiervoor zijn onbezoldigde mensen aan de slag die het mandaat hebben van de anderen om dit te regelen.

Aantallen vrijwilligers

Het is niet eenvoudig om met totaal aantal vrijwilligers uren per jaar te noemen. Door de bewoning en de atelierhouders zijn er continu mensen in het pand aanwezig.

De inschatting is dat continu twee personen fulltime actief zijn om de vrijplaats in 'beweging' te houden. In de definitieve versie van deze rapportage zal een inschatting gemaakt worden van de aantallen bewoners, vrijwilligers en bezoekers. Alsmede de initiatieven waarmee zij verbonden zijn.

Bewoners

De vrijplaats werd 17 jaar geleden gekraakt en door de jaren heen heeft het Landbouwbelang zich ontwikkeld als een doorgangshuis voor creatieve en autonome mensen.

Door de jaren heen is het Landbouwbelang een belangrijke ervaring geweest voor veel mensen. Een diverse groep van artiesten, ontwerpers, makers, organisatoren, studenten en vele andere hebben in het Landbouwbelang hun plek gevonden. Een plek om samen te wonen en te werken en te experimenteren. Door het uitwerken van hun ideeën, idealen en creaties hebben o.a. de bewoners met hun energie en enthousiasme deze unieke plek gemaakt tot wat het nu is.

Door het organiseren, creëren en het delen van deze ervaringen is er een brede community ontstaan. We verwelkomen nieuwe mensen met open armen, natuurlijk nemen we soms ook afscheid van mensen.

Kunstenaars en andere ZZP'ers

ZZP'ers en pioniers uit alle delen van de stad krijgen in het Landbouwbelang volop de kans om hun initiatieven te ontplooiën. Deze groep komt verderop uitgebreid aan bod.

Onze terugkerende publieksgroepen

De locatie Landbouwbelang trekt een publieksgroep die zich vaak minder aangesproken voelen door het doorsnee culturele en vrijetijdsaanbod van de stad Maastricht. Dat hier een enorme vraag naar is, blijkt uit het feit dat het evenementenaanbod van het Landbouwbelang 'met een voet op de rem' worden aangekondigd. In de meeste gevallen worden ze niet vermeld in de cultuuragenda's van de stad waardoor ze onzichtbaar blijven voor een groot deel van de Maastrichtse bevolking. De hoofdreden hiervan is dat er anders teveel! bezoekers op de evenementen afkomen, waardoor bezoekers bij de deur geweigerd moeten worden. Vanwege dezelfde reden worden evenementen soms pas 1 dag van te voren op Facebook geplaatst. Er zullen niet veel culturele instellingen in de stad zijn die met een vergelijkbaar probleem kampen!

Bezoekende kunstenaars, groepen en toeristen

De locatie is uniek en een inspiratiebron voor veel kunstenaars. Denk hierbij aan fotografen, filmers, graffiti kunstenaars, etc.

Regelmatig wordt het Landbouwbelang bezocht door jeugdgroepen die op doorreis zijn voor een project of vakantie. Het gebouw levert een kortstondig verblijf met beperkte voorzieningen.

Ook voor toeristen georganiseerd of ongeorganiseerd is de locatie Landbouwbelang vooral iets spannends en inspirerends.

Voor bezoekers heeft het Landbouwbelang een gastenverblijf waar ook couchsurfers graag gebruik van maken.

Donoren en financiers

Het Landbouwbelang ontvangt geen subsidies maar moet toch ergens financiële middelen vandaan halen om de rekeningen te betalen. Bezoekers betalen consumpties en betalen bij events een vrije bijdrage aan de deur. De gemeenschap heeft de ambitie om in de toekomst te gaan werken met subsidies, crowdfunding en andere externe financierders.

Het onderwerp financiën staat hoog op de agenda. Sinds 2017 wordt een boekhouding gevoerd en dit jaar zullen we de afgelopen twee jaar evalueren. Deze voorbereiding wordt de opmaat voor nieuwe structuren om een doorontwikkeling mogelijk te maken.

Externe leveranciers

Gedurende de bestaansgeschiedenis van de vrijplaats zijn er altijd ondernemers geweest die het initiatief ondersteunen. Vaak vanuit een maatschappelijke doelstelling of opdracht, maar ook uit sympathie en coulance. Of het nu gaat om 2de hands theater spots die ons worden geschonken vanuit Theater aan het Vrijthof of 4 grote afgeschreven flatscreens die geschonken worden door de Universiteit Maastricht. Het LBB werkt vooral met biologische en lokale leveranciers om hun producten aan te bieden tijdens verschillende evenementen. Waarbij vooral ook jonge startende ondernemers die zijn ontstaan vanuit het Landbouwbelang zoals Bandito Espresso en Bread Connection.

Gulpener bier

In het begin was het Landbouwbelang de hoofdafnemer van het Biologische bier Limburgs Land waarbij we zelf met een busje naar de fabriek in Gulpen reden om het bier op te halen. Gulpener heeft al eens te kennen gegeven dat ze hun Biologisch bier zonder ons niet hadden doorgezet.

Website: www.gulpener.nl

Bandito Espresso

Bandito schonk altijd koffie tijdens het Kometen eetcafé op de maandag avonden en heeft ook talloze grote en kleine evenementen voorzien van de beste koffie in Maastricht

Website: www.bandito-espresso.com

Ondernemers vrijdag markt Maastricht

Elke vrijdag stellen vele marktkooplui hun restproducten gratis beschikbaar aan de Foodbank Maastricht die hier weer een heerlijke maaltijd mee bereid.

Website: [nl.wikipedia.org/wiki/Markt_\(Maastricht\)](http://nl.wikipedia.org/wiki/Markt_(Maastricht))

Terugkerende activiteiten in het Landbouwbelang

Foodbank Maastricht (en Foodbank space)

Het doel van deze activiteit is duurzame bewustwording, een sociaal evenement van ontmoeting en het bieden van een gezonde gratis maaltijd.

Op vrijdagavond, worden 120-150 gezonde veganistische 3-gangen maaltijden klaargemaakt die gratis beschikbaar zijn. De ingrediënten zijn de overgebleven groenten en fruit die afkomstig zijn van de marktkramen van de Maastrichtse weekmarkt. Vlak voor sluitingstijd halen vrijwilligers het eten op. Het team bestaat momenteel uit 15 actieve vrijwilligers met 13 verschillende nationaliteiten.

Op jaarbasis worden 52 keer maaltijden voor minimaal 120 mensen klaargemaakt en aangeboden, dat zijn minimaal 6.200 maaltijden per jaar. Dit betekent een jaarlijkse investering van ongeveer 7.500 uren vrijwilligerswerk zonder vergoeding.

Onder de bezoekers (meer dan 20.000 in de afgelopen vijf jaren) zijn steeds opnieuw een groot aantal nieuwkomers (elke week rond 10-15%).

Om aandacht te vragen voor sociale oorzaken die verder gaan dan alleen duurzaamheid en voedselverspilling, organiseert de Foodbank Maastricht regelmatig gemeenschappelijke

activiteiten als partners met andere initiatieven (zoals Liter of Light, Amnesty international Maastricht Students (AIMS), Unicef Maastricht, Viva con agua Maastricht etc). Ook worden er los van de vrijdag maaltijden geregeld voor partner initiatieven (InnBetween, LBG Hotels) of voor liefdadigheidsevenementen.

In Foodbank space, het niet-commerciële multi-inzetbare ruimte van de Foodbank Maastricht en Board games club Maastricht, organiseren de deelnemers tevens andere evenementen. Deze ruimte is, in de huidige vorm, merendeels gebouwd en gevormd door de leden van deze beide initiatieven. In zomer en najaar 2018 (juli 2018 tot eind november 2018) heeft een grote renovatie plaatsgevonden met vrijwilligers die hier meer dan 5000 werkuren ingestoken hebben om de ruimte tot een heel gezellige publieke ruimte te maken in het centrum van Maastricht.

De gemeenschappelijke visie van beiden initiatieven voor de ruimte is, dat Maastricht een culturele plek nodig heeft waar kleine initiatieven en individuen altijd een inspirerende ruimte kunnen vinden om een creatieve en nieuw openbaar evenement te organiseren. Naast de terugkerende wekelijkse activiteiten (bordspel avonden op maandag, veganistisch kookworkshops op dinsdag en Foodbank dinner event op vrijdag) zijn daar ook een groot aantal andere evenementen die in de ruimte gehouden worden: lezingen, concerten, film avonden, lectures, concerts, movie nights, open-mic/impro evenementen, poëzie avonden, kunsttentoonstellingen en kook sessies etc.

Website: facebook.com/FoodbankMaastricht/

Concertgroep

Een alternatieve kleine concertzaal vlak naast zijn grotere broertje de Muziekgieterij. Het allereerste initiatief van het Landbouwbelang met vroeger feesten met honderden bezoekers. De eerste plek in Maastricht waar een alternatieve band in Maastricht voor een groter publiek kan spelen.

Muziek als Punk, Rock, Drum N Bass, Breakcore, Goa, Tekno, Reggae, Singer Songwriters, Breakcore, Ska, Metal, Bebob, Swing, Balkan, Trance, Hip Hop, Blues, Jazz, Rap, Jungle, Speedcore, Hardcore, Disco, Acid House, Britpop, Nederhop, Skate Punk, Dub, Ragga, Raggaeton, Salsa, Ska Punk, Dancehall, Country, Lounge Music, Ambient, Soundscapes, Breakbeat, Industrial, Gothic, etc.

We nodigen mensen actief uit om te participeren met open podiums en jam sessions. Op dit moment hebben we een convenant met de gemeente en mogen we 12 evenementen per jaar organiseren. Dit tot 500 bezoekers en tot 3:00 uur 's nachts in de toekomst willen we meer evenementen kunnen programmeren en soms tot 5:00 mogen doorgaan. De Concertgroep en 't Keldertje werken nauw samen om een gevarieerde programmering te bieden.

Popcultuur

Het Landbouwbelang is van onmiskenbaar belang voor de popcultuur en evenement organisatoren. We zijn veel laagdrempeliger dan bijvoorbeeld een Muziekgieterij of Complex Maastricht. Wij bieden oefenruimtes en met het perfecte DIY gehalte voor beginnende bands. Met talloze open podiums en jam sessies waarbij niks moet en alles mag en iedereen aansluiting kan vinden.

Zo bedienen we bepaalde subculturen die zeker sinds het verdwijnen van de backstage aan de Tongerseweg geen enkele andere plek meer hebben in Maastricht. Bij de backstage hadden bands

voor het eerst een kans om voor net wat groter publiek te spelen dan in een gemiddelde kroeg. Al 8 jaar voor het Landbouwbelang was de Backstage enige andere alternatieve hot spot in de stad. Een plek waarmee we veel samenwerkten zoals we dit nu doen met de Mandril.

Groter is niet altijd beter

Maastricht had voor het Landbouwbelang geen enkele plek waar beginnende bands terecht konden. Iets wat van belang is voor een gezonde popcultuur zeker voor een stad met een conservatorium. Waarbij het Landbouwbelang de perfecte oplossing biedt voor bands of andere performances die niet passen in een commercieel overgesubsidieerd poppodium als de Muziekgieterij. Een zaal van 500 tot 800 bezoekers is perfect voor de betere underground feestjes.

Duizenden concerten en live performances

De afgelopen 17 jaar hebben er duizenden concerten en performances plaats gevonden in het Landbouwbelang. Er zijn talloze bands, dj's, vj's, dichters, rappers, mc's, muzikanten en kunstenaars hebben op ons podium gestaan. Een concertzaal met feestjes voor iedereen met een zeer breed publiek en een van de weinige plekken waar een interessante mix ontstaat van internationale studenten, lokale maastrichtse jongeren en een ouder alternatief publiek.

Financiën

De concertzaal en de feesten bieden een unieke mogelijkheid om te zorgen voor een constante flow van inkomsten. Waarbij deze in de toekomst samen met het beheer van de gezamenlijke ruimtes en een hogere gebruiksvergoeding een belangrijke bron van inkomsten zullen zijn. Zodat andere initiatieven hun unieke niet commerciële karakter kunnen behouden en we door het toepassen van het een sociaal financieel model bepaalde niet rendabele maar wel waardevolle kwaliteiten kunnen behouden.

Samenwerken

Het Landbouwbelang programmeert eigen events maar werkt ook vooral graag samen met andere evenementen organisatoren zoals: ADM, El Dunya, Elektries Gestoord, Dol & Pret, Kitten Rave, Kunsttour, Love Foundation, Maasbass, Nightscapes Productions, Popronde Maastricht, Skate Café, Stadsnomade, State of Unrest, TDS Tover Dosis Soundsystem Triple M, Trompe L'oeil ect.

Recent nog op 6 October hebben we een Marhaba Pop-Up Skatecafe feest dit was een geweldig succes. En voor het eerst sinds het Pop-up Skatecafe / Pilskiste moest sluiten aan de Fort Willemweg om plaats te maken voor een braakliggend terrein hebben ze bij ons een event kunnen organiseren. Wij zorgen voor opvang letterlijk in de vorm van opslag voor spullen. We zorgen vooral voor een bepaalde continuïteit zodat dit initiatief en de eruit voortkomende stadsnomade kunnen voortbestaan. De Stadsnomade organiseren op 2 december 2018 een autumn gadering organiseren in de grote hal: <https://www.facebook.com/events/771378913195768>

Maar ook bijna jaarlijks verzorgt Parcours een programma in het Landbouwbelang wat door de concertgroep wordt gefaciliteerd. Net zoals de feesten van de Kunsttour of de Popronde Maastricht

Board Games Club Maastricht

Sinds twee jaar worden er wekelijks bordspel avonden georganiseerd waar ruim 25 mensen aan meedoen als sociaal evenement. Ze kunnen ontspannen, anderen mensen ontmoeten en plezier maken. Het voorziet in belangrijke educatie en verbeterde gezondheid: het spelen van bordspellen stimuleert en versterkt sociale interactie; het stimuleert hersenfunctie; het verschaft plezier en geluk; en draagt bij aan vermindering van stress. Bordspellen leren ons ook om doelen te stellen, geduldig te zijn (tactiek en strategisch denken stimuleren) en versterkt creativiteit en zelfvertrouwen.

Dit betekent een jaarlijkse investering van ongeveer 1.000 uren vrijwilligerswerk zonder vergoeding. Op de Facebook groep staan ruim 550 leden.

Website: facebook.com/BoardGamesClubMaastricht

Doorgeefwinkel

De Doorgeefwinkel is een duurzaam en sociaal gericht initiatief dat bijdraagt aan een deeleconomie. Het motto van de Doorgeefwinkel komt van Mahatma Gandhi: "Er is genoeg voor ieders behoefte, niet voor ieders hebzucht." De Doorgeefwinkel pioniert voor een groeiend bewustzijn om zorgvuldig met onze aarde om te gaan en is een toonbeeld voor onze opkomende deel samenleving.

De Doorgeefwinkel biedt bezoekers wekelijks 5 kledingstukken, 5 boeken, 5 CD's en 5 overige items zoals spellen, keukenspullen, speelgoed en overige zaken gratis aan. Hierdoor wordt gewerkt aan vermindering van de overconsumptie en -productie in onze samenleving. Tegelijkertijd wordt er veel, creatieve zorg aan de inrichting van de winkel besteed om het voor de bezoekers tot een werkelijk 'uitje' te maken.

Bezoekers die iets speciaals zoeken van kleding voor zichzelf of de kinderen, worden door de vrijwilligers actief geholpen. Ook mensen die bezig zijn de Nederlandse taal te leren, krijgen hulp van vrijwilligers om de juiste leesboeken uit te zoeken met het juiste AVI niveau. Deze hulp wordt gratis geboden.

De Doorgeefwinkel is iedere donderdag geopend van 11.00 -16.00 uur; er komen rond de 150 bezoekers op zo'n dag. Bewoners uit het asielzoekerscentrum, een studentenwoning in het centrum, uit Nazareth en St Pieter ontmoeten hier elkaar. Het team van de Doorgeefwinkel bestaat uit 8 vrijwilligers. In 2017 is de Doorgeefwinkel verbouwd en is tweemaal zo groot geworden. Hierdoor hoeven de bezoekers niet meer buiten te wachten en kunnen ze, wanneer ze willen enkele uren blijven met eventueel een kopje koffie of thee. Jaarlijks staat de Doorgeefwinkel voor een kleine 3000 uren vrijwilligerswerk zonder vergoeding.

Website: facebook.com/Doorgeefwinkel-Maastricht-142611005800141/

't Keldertje

Eenmaal per week organiseert Stefan Vontobel met 2 tot 4 vrijwilligers feestjes in 't Keldertje aan de Maaszijde. Er komen gemiddeld 80 jongeren op af. Jaarlijks staat dit voor 1000 uren vrijwilligerswerk zonder vergoeding. Op dit moment. Er zijn echter plannen om wekelijks vaker evenementen te organiseren.

Website: facebook.com/lbbcafe

Elektries Gestoord

Elektries gestoord is een sociale en duurzame activiteit voor merendeels jongeren tussen de 20-30 jaar categorie 'hangjongeren' die niet precies weten wat ze moeten gaan doen met hun leven. Ze leren met hout, ijzer, elektronica en bouwafval te werken. De jongeren bedenken zelf wat ze willen maken. Door middel van deze activiteit kunnen ze hun creativiteit ontdekken. De organisatie ligt bij Jean Machiels onder de naam Voga.

Deze objecten worden ingezet bij Techno-feesten genaamd 'Elektries Gestoord' als decoratie en ontvangt veel waardering door bezoekers. De jongeren helpen mee in de organisatie van het evenement.

Er zijn 8 feesten per jaar in het Keldertje (80 personen) en 2 maal per jaar in de hal (500 personen). Op Facebook gevolgd door ruim 800 personen. In de voorbereiding van de grote feesten gaan ongeveer 450 uren vrijwilligerswerk zitten. Er wordt hierbij veel aandacht besteed aan de inrichting en decoratie van de ruimte (400 uur). In de organisatie van de kleine feesten gaat ongeveer 50 uren zitten. Het entree voor de bezoekers is een vrije donatie. Vergelijk dit eens met de commerciële muziek events, ook in dit genre, hoge entreegelden worden gevraagd. Dit is alleen mogelijk doordat er een gratis ruimte beschikbaar is en de enorme inzet van vrijwilligers!

Website: facebook.com/ElektriesGestoord

Circle Circus Hoop Dance Maastricht

Voor 'Teaching & Performing' en Live performances 'Onder naam Sanna Circle organiseert Sandra Creuwels HulaHoop / HoopDance / Hoepels. deelname is op basis van een vrijwillige bijdrage. Sandra is ook actief betrokken bij de decoratie van de Elektries Gestoord feesten en de Doorgeefwinkel. Ze wil graag haar activiteiten uitbreiden naar het opzetten van een naai en haakatelier waar miniworkshops zijn en waarbij recycling en duurzaamheid voorop staan.

Voko

Voko (Guus Pisters) is een voedselcoöperatie die biologische voedingsmiddelen per bulk besteld en die vervolgens verdeeld onder een vaste groep mensen. Aantal uren vrijwilligerswerk zonder vergoeding : 8 uur per week.

Website: facebook.com/vokomaastricht/

Bread Connection

Ooit gestart in het Landhuis door Daniel Speek. Het bakken van 'slow food' brood. Bread Connection organiseert nog regelmatig workshop e.a. activiteiten in het landbouwbelang en heeft het LBB talloze keren voorzien van het beste brood van Maastricht. Of het nu gaat om "gewoon" brood, brownies of empanadas ze zijn baksels zijn altijd overheerlijk. Inmiddels begonnen als bedrijfje dat brood verkoopt vanuit een koffiezaak in de Binnenstad 'Kafethea'.

Website: facebook.com/breadconnection.nl

Repair Cafe

Coen Eckhart en Bertho Aussems hebben zich jaren ingezet voor het maandelijkse Repair Café dat ooit is begonnen in het Landhuis. Hier konden inwoners van Maastricht gratis terecht voor uitleg over nieuwe apparaten of kleine reparaties aan apparatuur, fietsen, of andere zaken. Hierbij wordt uitleg gegeven aan de eigenaar. Omdat het Landhuis momenteel niet meer gebruikt kan worden vanwege de slechte staat, is het Repair Cafe daar gestopt.

Later is het met nieuwe mensen weer opgestart in 't Werkhuis. Aantal uren vrijwilligerswerk zonder vergoeding: 8 mensen 6 uur per maand en dan nog de reparaties die gratis thuis worden gedaan: wisselende uren.

Website: <https://repaircafe.org/en/location/repair-cafe-maastricht>

Experimentele 'huiskamer'

Onlangs heeft een nieuwe groep jonge enthousiaste internationale studenten zich aangemeld bij het Landbouwbelang. De kerngroep zijn studenten filosofie, psychologie en sociologie van het University College Maastricht. Timmy, Joshua, Alfie and Federico willen in het Landhuis een 'huiskamer' opzetten voor iedereen en daarvoor activiteiten opzetten zoals mindfulness, yoga, emotionele ondersteuningsgroepen, lees cirkels en kunstklassen. Zij zullen zich eerst inzetten voor de renovatie van het Landhuis.

Sinds half oktober 2018 hebben zij toestemming om hun plannen verder uit te werken en inmiddels hebben zij wekelijks feestjes (3) voor donateurs gehouden in t Keldertje waarbij ruim €1400 aan donaties is ontvangen. Dit bedrag is voldoende voor Raymon en Patrick Van Beek van Dauberry (atelierhouders) om de materialen aan te schaffen voor de restauratie van de houten constructie en de eerste houten vloer in het Landhuis. Verwacht wordt dat deze eerste herstelwerkzaamheden medio december 2018 afgerond zijn. Inmiddels zijn 20 vrijwilligers bij dit gebeuren betrokken.

De wekelijkse crowdfunding gaat voorlopig door. Inmiddels zijn hier ruim 300 bezoekers op af gekomen en hebben hun vrijwilligers al bijna 300 uur werk verricht.

Maastricht goes Vegan

Sinds October 2013 elke dinsdag avond kookworkshops. Voorheen in het Landhuis tegenwoordig, in dezelfde ruimte als de Foodbank. Ter promotie van een Vegan levenswijze oftewel simpelweg geen enkel dierlijk product gebruiken en toch een overheerlijke maaltijd bereiden. Wekelijks worden er zo'n 25 hongerige participanten uitgenodigd om te genieten van de elegantie en verfijning van de vegan cuisine. Elke week wordt er weer bewezen dat een vegan dieet niet duur of moeilijk is maar heerlijk en gezond.

Website: facebook.com/maastrichtvegan/

The Things Network

Harold van Ingen heeft op de toren van het Landbouwbelang een antenne geplaatst voor het Internet of Things (IoT). Daarmee hebben makers en andere creatieve ontwikkelaars tot op 30 kilometer vanaf de toren een internetverbinding via The Things Network, om te experimenteren met moderne micro-elektronica. Er is nu een bereik tot Sittard, Heerlen, Luik en Hasselt. Vanaf 2017 is het systeem operationeel en kunnen sensors onbeperkt communiceren met bijvoorbeeld apps of andere innovatieve toepassingen. Regionaal en wereldwijd. Zie de on air connecties live via ttnmapper.org.

Het initiatief is gekoppeld aan de activiteiten uit een netwerk van creatieve makers, programmeurs, ethical hackers en radiozendamateurs. Het Landbouwbelang faciliteert de internetaansluiting voor de antenne met gateway. In het voorjaar van 2019 zal de internationale gebruikersgroep bij elkaar komen in het Landbouwbelang om de ervaringen te delen van de afgelopen jaren.

Harold is naast initiatiefnemer van dit project ook strategisch adviseur van de groep vrijwilligers die het mandaat woordvoering dragen voor de Landbouwbelang gemeenschap.

Tot slot

Naast deze grotere activiteiten zijn er diverse kleinere, veelal studentengroepen uit het lokale voortgezet en hoger onderwijs, die kleine en grote evenementen organiseren in het Landbouwbelang. Denk hierbij aan de 'Love Foundation' en 'State of unrest' of de groep studenten van het United World College en Zuyd Hogeschool die het Landhuis opnieuw tot bloei willen brengen.

Incidentele activiteiten in het Landbouwbelang

Cirque du Platzak

De leden van Circus Platzak zijn inmiddels vier jaar achtereenvolgende 1 maand neergestreken op de Locatie Landbouwbelang om hun nieuwe show voor te bereiden. Circus Platzak is een internationaal collectief van 13 getalenteerde muzikanten en circusartiesten. Als tegenprestatie voor de gastgever Landbouwbelang vindt ieder jaar in mei een dubbele try-out plaats waar zo'n 500 bezoekers op afkomen.

Website: facebook.com/cirqueduplatzak/

Love Babylon Circus Sideshow

In april 2018 vond het Love Babylon Circus Sideshow plaats. Het was een ware terugblik op 250 jaar circusgeschiedenis, waarbij de buitenbeentjes van de samenleving een hoofdrol speelden. Hierbij was ook circus Platzak aanwezig. Er kwamen veel bezoekers op dit evenement af. Er zaten nog veel meer uren aan vrijwilligerswerk in. Entree bestond uit een vrijwillige donatie en was dus voor iedereen toegankelijk!

Website: <http://lovebabylon.nl/>

Verhuur en samenwerking met talloze organisaties

Kunsttour, Kumulus dans, Basta Kunst, Theater a/h Vrijthof, Musica Sacra, Nightscapes productions, Stem des Volks, Stadsnomaden Maastricht, St. Industrieel Erfgoed Maastricht, Ma Multi Media Design & Techniek, Ma Free Arts & Design, Green Office, St View Masters, Unicef, St Palestina, Liter of Light, Speleo Limburg, Feminist of Maastricht, Amnesty International, Code 043, Zuyd Hogeschool Art Academy, Universiteit Maastricht, Jenneke vd Weijden en Jacques Creusen, etc

Beschikbaarstelling ruimte aan ondernemers en gebruikers

Het Landbouwbelang voldoet aan goedkope ateliers voor kunstenaars en ontwikkelaars. Ook hier vanuit cultureel, sociaal, duurzaam en innovatief oogpunt bekeken. In de toekomst kan dit uitgebreid worden met oefenruimte voor muzikanten en conservatoriumstudenten.

Aart de Bakker

Aart de Bakker is a professional photographer residing in Maastricht, the Netherlands. He specialises in architectural, portrait and travel photography. Awards: 1995: 2nd prize in Dutch Kodak "Camera d'Or" Award for professional portrait photography, 1996: nomination for "Kodak European Gold Award" for excellence in professional portrait photography

In recent years Aart de Bakker has contributed his photographs for corporate publications as well as magazines and books: Gemeente Maastricht, Kamer van Koophandel Zuid Limburg, Leergangen KvK Zuid Limburg, Bonnefantenmuseum, Industrien Kerkade, Smeets Bouw, Capitoolgids (Dorling Kindersley travel guide) Maastricht & South Limburg, ANWB travel guide for The Netherlands,

Maastricht Fun Shopping Guide ed. 1996, "RÔOF" Cross Cultural Magazine, "Bouwen Aan Limburg" magazine, "Chapeau!" magazine, "Top Maastricht & Top Business Limburg" magazine, Various hotels, restaurants, café's and stores and many others.

Website: www.aartdebakker.nl

Ameera-Aftabi Razak

Ameera is geboren in Brighton, UK 1995 en woont nu in Maastricht. Zij is een interdisciplinaire artiest met een wetenschappelijke achtergrond in Pharmacology & Physiology. Haar kunst bestaat uit een combinatie van gedichten, schilderijen en fotografie. Zij wil wetenschap en kunst combineren. Daarbij ligt haar focus op het creëren van dialoog rond taboe onderwerpen binnen BAME (black, Asian, minority ethnic). Zij heeft haar bijdrage gegeven aan poëzie evenementen, tijdschriften en tentoonstellingen.

Website: malanghiwrites.blogspot.co.uk

Armand Wachelder

Op dit moment woonachtig in Brussel maar daar heb ik nog geen plek heeft gevonden om te werken aan zijn grote werk. Sinds kort visueel onderzoeker van het laboratorium voor experimentele esthetiek. Debuteerde in 1995 met een graffiti – expositie in het Tulip Inn hotel in Heerlen. Studeerde vervolgens aan de academies van Maastricht, Utrecht en Berlijn. Was tussen 2008 en 2012 lid van het internationale bestuur van Caretakers of the Environment International (CEI). Woont en werkt in Brussel, België.

Website: www.armandwachelder.com

Bernadette Huijbers

Bernadette is ZZP-er en kunstenares en werkt onder andere voor Kumulus bij de Kunstketel. Heeft veel creatieve workshops gegeven op scholen, ook met afval. Voordat zij betrokken raakte met het Landbouwbelang heeft zij 14 jaar autarkisch gewoond oftewel zelfvoorzienend. Ze was hiermee haar tijd ver vooruit.

Al voor het Landbouwbelang in handen van de krakers was, heeft zij geadviseerd en geholpen met verantwoorde composteerende toiletvoorzieningen, het bouwen van grote houtkachels voor publieksruimtes en het isoleren van de kamers. Zij heeft een grote kennis op dit gebied. Ook bouwde zij een traditionele Yurt maar dan met een zelf uitgevonden nieuwe dakconstructie die geen steunpalen nodig heeft.

Met een waterpomp van Demotech heeft zij een Spetterspeelmachine ontworpen voor kinderen, te gebruiken bij zomerfestivals. In de 16 jaar dat zij nu een atelier heeft in het LBB heeft zij met 35 mensen die het pand gebruiken samenwerkingsprojecten gedaan. Zij heeft een eigen werkruimte in het Landbouwbelang op de tweede verdieping.

Website: www.bernadettehuijbers.nl

Bob van Tilburg

Bob is ambachtelijk hout en leerbewerker. Daarnaast werkt op de locatie Landbouwbelang aan de restauratie van een originele, antieke woonwagen. Voor hem is de renovatie van dit huis op wielen een levensdoel wat zijn leven richting geeft. Hij deelt zijn vakmanschap met derden.

Website: <https://m.facebook.com/bob.vantilburg.77>

Dauberry Woodworks

Sinds kort hebben de jonge ondernemers en tevens broers Patrick en Raymon van Beek een atelier in gebruik genomen in het landbouwbelang. In hun bedrijf experimenteren ze met kunstzinnige gebruiksvoorwerpen zoals meubels en gadgets. Daarnaast hebben zij al getoond zich zeer actief te willen inzetten voor de community als geheel. Van hun bouwkundige kennis wordt nu al gebruik gemaakt bij het restaureren van het Landhuis onder toezicht van Frans Hermans.

Website: www.dauberry.com

Demotech

Demotech draagt bij aan innovatie en verduurzaming. Demotech is een in 1975 opgerichte ideële stichting, die ontwerpen voor derdewereldlanden maakt met betrekking tot voornamelijk landbouwirrigatie en sanitair. Demotech stelt deze ontwerpen belangeloos beschikbaar via de eigen website aan mensen in de derde wereld.

Het gaat daarbij om “ design for self-reliance” ontwerpen waarin hightech principes, zijn vertaald naar een uitvoering die handwerkslieden en boeren in arme landen zelf kunnen begrijpen, zelf kunnen maken en zelf onderhouden. Een ander belangrijk product van Demotech zijn de huizenhoge bamboes billboards, Demo-units genaamd, die gebruikt zijn bij demonstraties in Parijs, Londen, Berlijn, etc. De man achter Demotech, Reinder van Tijen, (1932-) werd in 2008 voor zijn werk met Demotech onderscheiden als Ridder in de Orde van Oranje Nassau. Reinder van Tijen woont in het landbouwbelang.

Website: www.demotech.org

Fragile Glas Atelier

Wiel Feron houdt zich bezig met het vervaardigen en restaureren van glas-in-lood. Zijn opleiding Architectonische Vormgeving heeft hij in Maastricht gevolgd. Zijn werkruimte beslaat 28 m². Wiel is tevens vrijwilliger bij de Doorgeefwinkel.

Frank van Valderen

is een bureau dat gespecialiseerd is in audiovisuele vormgeving. Het is een mediabedrijf die zijn inspiratie haalt uit kunst, underground subculturen en surreële film. Videocore is een creatie van Frank van Valderen, afgestudeerd aan de ABK in Maastricht. Videocore verzorgt audiovisuele producties zoals, muziek video's, videoclip, crowdfunding, documentaires, registraties en promotiefilms. Videocore kan ook helpen als je een productie heeft waarbij een extra cameraman, geluidsman of editor nodig is.

Website: www.videocore.nl

Arjen Zuidgeest

Arjen Zuidgeest is een audiovisueel kunstenaar. Zijn bedrijf Goto Media met partners biedt eigenzinnige, dynamische producten en diensten vanuit de nieuwste technieken en inzichten op het gebied van nieuwe media. Door interdisciplinair samen te werken bieden wij een breed scala aan producten en services op het gebied van nieuwe media.

Goto Media meest voorkomende activiteit is het ontwikkelen van professionele websites. Alle websites ontwikkeld door Goto Media hebben een Content Management System (CMS) als basis. Waarbij de verschillende gebruikers de inhoud van de pagina's zelf kunnen aanpassen.

Andere veel voorkomende services en producten die Goto Media aanbiedt zijn o.a. Film en Animatie, VJ shows, DJ optredens, grafisch ontwerp, ondersteuning bij evenementen en

multimedia consultatie. Goto Media maakt actief gebruik van een uitgebreid netwerk van partners om op deze manier een breder scala aan producten te bieden.

Website: www.gotomedia.biz

Guus Pisters

66 jaar, sinds het begin betrokken bij het LBB.

Dankzij de werkruimte die ik in het LBB kan benutten heb ik de laatste 15 jaar als zelfstandig houtbewerker de kost kunnen verdienen met het uitvoeren van grote en kleine creatieve opdrachten .

Binnen het LBB heb ik ook allerlei bouw en onderhoudswerken gedaan , ook veel in het Landhuis. Daarom nu mijn plan voor in het "nieuwe " LBB :

Een houtwerkplaats voor bv enkele meubelmakers of andere houtbewerkers in de creatieve sector die samen een werkplaats delen en onderhouden. Hier wil ik mijn machinepark graag aan ter beschikking stellen

Jean Machiels (Voga)

De organisator van Elektries Gestoord. Ook produceert hij eigen techno muziek die hij uitbrengt op labels zoals Just Play Records, Oxytech Records, Physical Techno Recordings, etc. Voga's sound is te omschrijven als 'stevig maar vrolijk'.

Daarnaast is hij vrijwilliger bij de Doorgeefwinkel Jean Machiels, heeft hier een werkplaats van 15m2 voor metaalbewerking. Vanuit afval worden hier kachels, kledingrekken en lampen gemaakt. Ook worden kapotte spullen van de Doorgeefwinkel hier gerepareerd.

Website: www.facebook.com/ElektriesGestoord

Katrin Henss

Nightscaapes Productions is een productie bedrijf en evenementen bureau in Maastricht en biedt een breed scala aan activiteiten en services alle gebaseerd op het principe dat alles mogelijk is. Een Nightscaapes Productions evenement is een evenement gerealiseerd met minimale middelen, een hoop passie en een beetje magie. Het kantoor van Nightscaapes is gevestigd in het Landbouwbelang waarbij we vaker Nightscape events hebben gehost en hebben samengewerkt.

Website: www.nightscaapesproductions.nl

Vincent Gootzen

Vincent Gootzen is beeldend kunstenaar. Hij heeft aan de maastrichtse Academy of Fine Arts and Design (MAFAD) gestudeerd, met een succesvolle afronding in 2003. In zijn werkwijze ligt de nadruk op het proces van ontstaan, vertalingen vinden voornamelijk plaats in abstracte schilder- en installatiekunst. na 15 jaar het kunstenaarschap in het buitenland beoefend te hebben, waaronder de Verenigde Staten, Duitsland en Spanje, heeft in 2018 een terugkeer naar Maastricht met bijbehorende aansluiting bij de Landbouwbelang community plaatsgevonden.

Website: www.facebook.com/vincentgootzen

Naast beeldend kunstenaar heeft hij van 1996 tot 2010 een professionele carrière als skateboarder vormgegeven. In die periode zijn Nederlandse en Europese kampioenschappen behaald.

Website: www.facebook.com/vincentgootzenskate

Overige

De overige mensen die op dit moment wonen of werken in het Landbouwbelang:

Alfie Marsden-Smedley , Bas Matzerath, Berna Limpens, Borut Vovsek, Coen Eckhard, Daniel Speek, Elena Macedo Dauzacker, Eline van Drongelen, Florian Rettenmaier, Frans Hermans, Frederico Castoldi, Hans Dullaart, Jushua Glass, Julian Ritz, Marijke Smolka, Marie-Louise van Lieshout, Josine Rijkelijhuizen, Marit Rijk, Patrick Bastiaanse, Sandra Creuwels, Stefan Vontobel, Timmy Davis, Youri Houkes, Virginie Moerenhout, Alexandra Emmendorfer, Miriam Heynckes, Domokos Hanula, Dennis Spronk, Sven Bours, Myra Nett:

Website: www.landbouwbelang.org/community

Evenementen

NOV 10th 2018

[Landbouwbelang Benefit Party](#)

1,350 Interested on Facebook

OCT 27th 2018

[Elektries Gestoord](#)

1,389 Interested on Facebook

OCT 17th 2018

[Poetic Phonetics : An Evening of Poetry](#)

OCT 6th 2018

[Marhaba Pop-Up Skatecafe](#)

1,884 Interested on Facebook

OCT 5th 2018

[Melt Downer + Bawrence of Aralia](#)

// Maastricht, Keldertje

929 Interested on Facebook

SEP 8th 2018

[TripleM pres: Cosmic Venture](#)

2,245 Interested on Facebook

JUN 15th 2018

[Reggae Night](#)

1,434 Interested on Facebook

JUN 9th 2018

[State of Unrest \(local edition\) -](#)

[Artificial Sunshine](#)

2,053 Interested on Facebook

JUN 8th 2018

[Bawrence of Aralia + Vegas](#)

[Diamond](#)

498 Interested on Facebook

MAY 26th 2018

[MORO ALLEZ & Lucid Lucifer](#)

1,013 Interested on Facebook

MAY 17th 2018

[Fuzz Populi & Seymour Sachs](#)

24 Interested on Facebook

MAY 17 th 2018

[Night Of The Living Fuzzz](#)

396 Interested on Facebook

MAY 10th 2018

[El Dunya Afterparty - met Aälma](#)

[Dili](#)

288 Interested on Facebook

APR 26th 2018

[Peuk + Fake Indians in 't Keldertje](#)

872 Interested on Facebook

APR 20th 2018

[Circus Sideshow](#)

1,487 Interested on Facebook

APR 19th 2018

[Reinis Young Jaunais - guitar hero](#)

121 Interested on Facebook

APR 12th 2018

[Tonsils & Henge - very happy
music](#)

452 Interested on Facebook

MAR 30th 2018

[Lofi-Disko](#)

696 Interested on Facebook

MAR 24th 2018

[Elektries Gestoord At LandBouwBelang](#)

1,404 Interested on Facebook

MAR 10th 2018

[State of Unrest \(local edition\) w/ Banganagangbangers](#)

2,271 Interested on Facebook

FEB 22nd 2018

[De Schuldjongens](#)

42 Interested on Facebook

FEB 21st 2018

[LBB Kick-off 2018](#)

146 Interested on Facebook

FEB 17th 2018

[Symphony of Love](#)

1,559 Interested on Facebook

FEB 15th 2018

[Skuff Presents Punk night ft. Steele Justice, Batenburg Hellbillie](#)

907 Interested on Facebook

FEB 8th 2018

[Children of the Grave: Hedonist + Voidian](#)

557 Interested on Facebook

DEC 17th 2017

[WinterWonderpand](#)

659 Interested on Facebook

DEC 7th 2017

[Palais Ideal - New Wave \(Eindhoven\)](#)

162 Interested on Facebook

DEC 2nd 2017

[State of Unrest \(local edition\) w/ Minzo](#)

Shared to Sharing is Caring - Maastricht

NOV 30th 2017

[Tjalling + SØWT | 't Keldertje](#)

784 Interested on Facebook

NOV 25th 2017

[Elektries Gestoord at LandBouwBelang](#)

Sat 21:00 · 1,445 Interested on Facebook

NOV 23rd 2017

[Buddha Sentenza & Bismut at 't Keldertje](#)

Thurs 21:00 · 91 Interested on Facebook

NOV 16th 2017

[Psych Rock Night](#)

694 Interested on Facebook

NOV 11th 2017

[Disko LoFi \(Super Tof\)](#)

374 Interested on Facebook

NOV 9th 2017

[Rock out night](#)

109 Interested on Facebook

NOV 2nd 2017

[Night Flight](#)

295 Interested on Facebook

OCT 26th 2017

[TROMPE L'OEIL Open Rap Cypher: The Saga continues](#)

28 Interested on Facebook

SEP 28th 2017

[Lost Bear + Moon Moon Moon](#)

234 Interested on Facebook

SEP 21st 2017

[Mums + Irk \(UK Noise-Rock\)](#)

208 Interested on Facebook

SEP 14th 2017

[To Adelaide & Losing Grip at 't Keldertje \(hardcore/shoegaze\)](#)

SEP 10th 2017

[LBB presents: Het Parcours 2017](#)

SEP 2nd 2017

[Platzak Presents: Lalla Party](#)

544 Interested on Facebook

JUL 14th 2017

[TropikaLBB](#)

418 Interested on Facebook

138 Interested on Facebook

JUN 25th 2017

[Yoga DLM meets Whale vs Elephant and Roosmarijn @LBB](#)

MAY 20th 2017

[L.B.B Presents: A Caustic Comedy Night with Simon King + AfterParty](#)

APR 29th 2017

[Le Cirque Du Platzak's Kermiz & Afterparty](#)

APR 22nd 2017

[Violconcert Orde & Chaos](#)

351 Interested on Facebook

APR 14th 2017

[Order vs Chaos](#)

986 Interested on Facebook

APR 7th 2017

[15 Years of Positive Propaganda Party](#)

1,122 Interested on Facebook

APR 6th 2017

[Landbouwbelang's 15th Birthday Bash](#)

1,404 Interested on Facebook

MAR 25th 2017

[Elektries Gestoord at LandBouwBelang](#)

2,467 Interested on Facebook

JAN 18th 2017

[Theater at LBB: You, Me and the Distance Between Us](#)

meer evenementen:

www.facebook.com/pg/culturelevrijplaats/events

More events: www.facebook.com/pg/culturelevrijplaats/events